**PRACA ZDALNA – GRUPA TYGRYSKI – 3-LATKI**

**29.03.2021**

**Cel główny:**

- rozwijanie mowy.

**Temat:** Najpiękniejsze jaja

1. Oglądanie obrazków związanych ze świętami wielkanocnymi, nazywanie przedstawionych na nich elementów, zwrócenie uwagi na to, co się kojarzy z Wielkanocą (np. rodzinne malowanie pisanek, śniadanie wielkanocne, koszyczek wielkanocny, śmigus – dyngus). Zachęcanie do swobodnych wypowiedzi dziecka.

****





1. Słuchanie opowiadanie

*Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze! Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze mi znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłosy ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.*

*– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!*

*– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!*

*Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy*

*dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.*

*– Moj kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paseczki.*

*– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.*

*Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaczki na świecie.* (Przerwanie opowiadania, pytanie dziecka co sądzi o pomyśle kurek, i czy rzeczywiście z jajek wylegną się kurczątka w kolorach skorupek. Kontynuowania opowiadania) *I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwania... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupek wyskoczyły ich dzieci.*

*– Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura.*

*– Moj ty kochany!... – rozczuliła się druga.*

*– Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura.*

*A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”*

* Rozmowa na temat opowiadania

- Co zniosły kury?

- Dlaczego chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze?

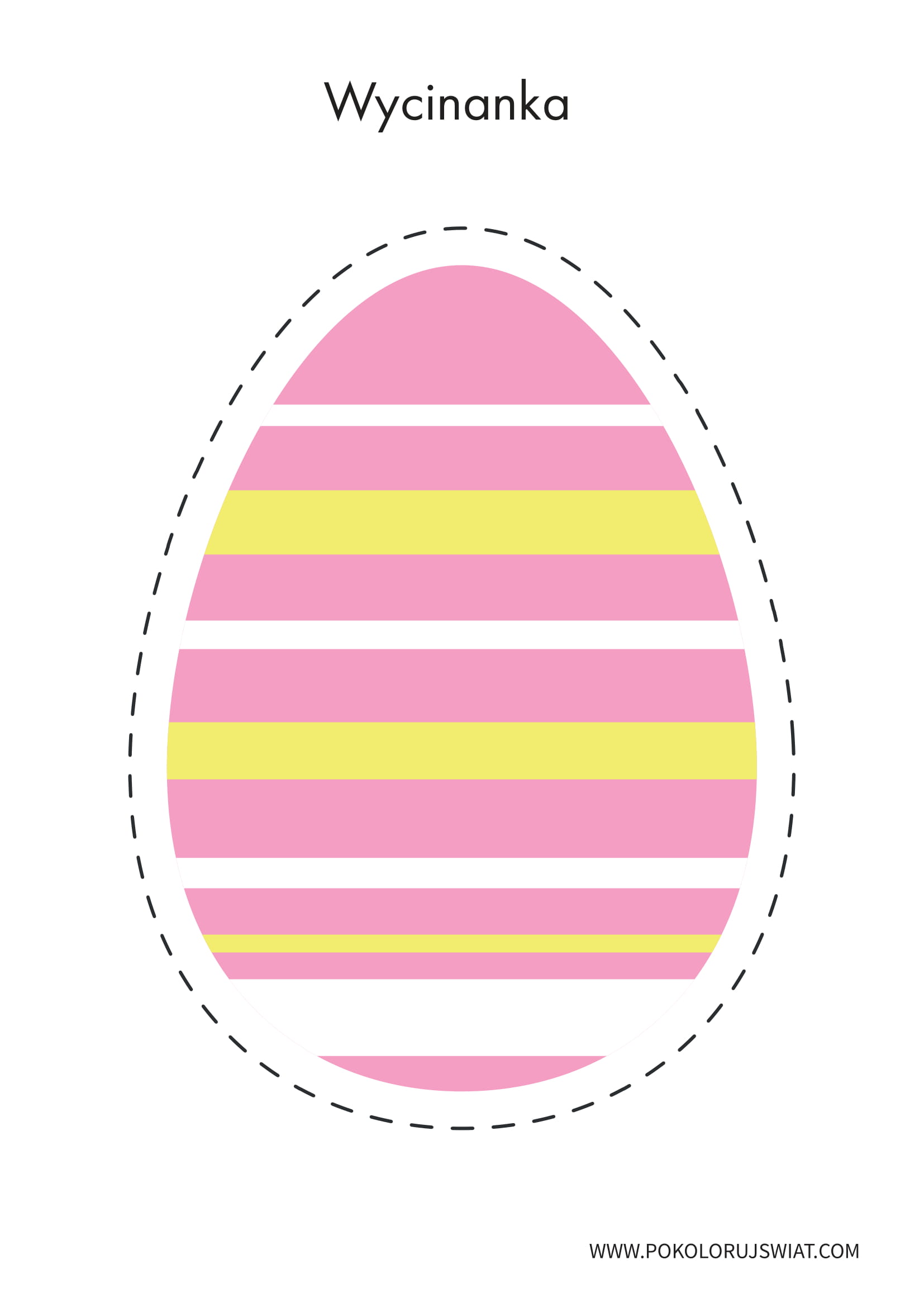
- Co zrobiły, aby tak się stało?

- Jak pomalowały jaja?

- Jakie kurczątka wykluły się z jajek?

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Popękane jajeczka*

Dziecko wycina sylwetkę pisanki, następnie rodzic rozcina je na trzy części (coś jak by puzzle). Kolejnym zadaniem dziecka jest ułożenie jajeczka i przyklejenie je na kartce.



1. Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kurczątka*

Dziecko przykuca na dywanie, głowę ma skuloną między ramionami – jest kurczątkiem, które zaraz wykluje się ze swojej skorupki. Na hasło: *Kurczątko się wykluwa* dziecko powoli podnosi się, prostuje stopniowo dolne i górne kończyny, kręci głową w różnym kierunku – ogląda świat, na którym się znalazł.

1. Ćwiczenia językowe *Jedno kurczątko*

Rodzic wymawia słowa związane z Wielkanocą (w liczbie pojedynczej). Dziecko tworzy liczbę mnogą od podanych słów. Np. Rodzic mówi: *jedno kurczątko, dwa…* dziecko odpowiada: *kurczątka*; Rodzic: *jeden baranek, trzy…* (baranki).