KRASNOLUDKI

Wtorek 19.05

Cele:

* Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na temat jego treści
* Doskonalenie percepcji słuchowej
* Rozwijanie logicznego myślenia
* Poszerzanie słownika czynnego
* Doskonalenie umiejętności przeprowadzania zabaw badawczych, poszerzanie wiedzy przyrodniczej

**„ Najlepszy instrument”-** Rodzic zaprasza dziecko do słuchania wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grac instrument, o którym pisze autor.

„**Najlepszy instrument”**  (Wojciech Próchniewicz)

Jest taki instrument na świecie,  
dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
najładniej, najłagodniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
on ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
słucha się w zimie i w lecie,  
w upał i gdy deszcz leje,  
on wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
i już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
nie zniknie − bo to TWOJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim − zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
i zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
twój wierny, dźwięczny przyjaciel.  
  
 Rozmowa na temat wiersza.  
\* Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?

\* Czy każdy z nas ma taki instrument?

\* W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?

\* Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?

\* W czym jest podobny?

Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, Rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

**„GRAJĄCA WODA”- zabawa badawcza**

* Kieliszki na nóżkach, woda, piłeczka pingpongowa, nitka

Dziecko siedzi przy stoliku. Przed nim stawiamy kieliszek na nóżce, a na stoliku stawiamy butelkę lub inne naczynie z wodą. Rodzic prosi, aby dziecko suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka- szybko i powoli. Pyta: Czy słyszysz jakieś dźwięki? Suchym palcem nie wydobędziemy dźwięków z kieliszka. Następnie dziecko wykonuje tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesuwał, ale nadal powinien stać na stole.

R.: Czy teraz słyszysz dźwięk? Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie prawidłowo-usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbuje grac na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk. Rodzic zachęca dziecko, by spróbowało porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleje różną ilość wody. Dziecko sprawdza od czego zależy wysokość dźwięku. Po wielu próbach, Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy:

Jak myślisz, dlaczego, gdy pocierałeś/łaś kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków?

A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody?

Rodzic systematyzuje wiedzę dziecka:

Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy nalewamy więcej wody, wysokość dźwięku się obniża.

Aby pokazać drgania szkła , R. może przyczepić do kieliszka piłeczkę pingpongową na nitce i zademonstrować dziecku raz jeszcze wprawianie kieliszka w drganie. Podczas pocierania palcem brzegu kieliszka piłeczka będzie się odchylać.

**ŻYCZYMY PRZYJEMNIE SPĘDZONEGO CZASU I ZACHĘCAMY DO DZIELENIA SIĘ Z NAMI SWOIMI WRAŻENIAMI**